

Année scolaire 2017-2018 - Fiche descriptive de la formation

Formation coordonnée par :

Axe du Plan de formation 2017-18 :

Intitulé de la formation :	Mathématiques et arts
Origine de la demande de formation :	Les mathématiques et les arts : PEAC, EPI, TPE, enseignement d'exploration, ICN.
Public concerné :	Professeurs de mathématiques
Effectifs :	20
Objectifs pédagogiques opérationnels à court et à moyen termes	Proposer des situations créatives d'enseignement avec les mathématiques
Modalités de la formation :	3 jours
Compétences visées :	<ul style="list-style-type: none"> • Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves • Coopérer au sein d'une équipe • Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves • Accompagner les élèves dans leur parcours de formation • Développer ses compétences professionnelles
Contenu (descriptif – Remplir également le programme prévisionnel de la formation) :	<ul style="list-style-type: none"> • Art optique • Fractales • Art Dynamique • Géométrie dans l'espace (modélisation 3D) • Pavages
Formateur(s) pressenti(s)*: <i>(* Spécifier ces informations pour chaque formateur pressenti</i>	EEMCP2 zone ou établissement Enseignante experte (arts)
Type de formation* : <i>(* Mettre une croix devant l'option choisie</i>	Présentiel
Lieu de formation : <i>Etablissement, ville et pays</i>	Washington
Dates de formation :	Janvier 2018
Durée de la formation* : <i>(* Une journée de formation = 6 heures</i>	3 jours
Modalités d'évaluation envisagées à l'issue de la formation :	En fin de formation, les stagiaires sont invités à formaliser un projet «maths et arts».

Partie réservée au service pédagogique :

VALIDATION SP :

OUI

NON

Modifications à apporter .

Intitulé de la formation

Coordination : Patrick Boissière, EEMCP2 zone

Programme prévisionnel

1^{ère} journée

Matinée (3h)	Art optique avec Scratch, logo...
Après-midi (4h)	Fractales et programmation récursive (Python)

Deuxième journée

Journée (6h)	Modélisation d'objet en 3D
	Art dynamique avec Geogebra (façon Carla Palmeri)

3^{ème} journée (remplacer par la date)

Matinée (3h)	Pavages
Après-midi (2h)	Travail de restitution en établissement. Formalisation d'un projet « mathématiques et arts ».